

PIGMENTY

Základní sortiment nabízených pigmentů tvoří řady Deffner&Johann, RaphaelArtPigments a imitace zlata, stříbra a barevných kovů Iriodin. Vedle těchto pigmentů jsme prodejcem kompletní nabídky společnosti Kremer Pigmente. Kompletní přehled naleznete na jejich stránkách www.kremer-pigmente.de. Pigmenty se zpravidla dodávají ve 120ml PP dózách, po celých kilogramech nebo v originálních pytlích po 25 kg. V případě potřeby je možné dodávat za příplatek pigmenty v plastových dózách se šroubovacím víkem s objemem do 2000ml.



Francouzský okr světlý
1002 120 dóza 75,00
1002 000 kg 160,00



Německý okr tmavý
1004 120 dóza 75,00
1004 000 kg 210,00



Italský zlatý okr
1006 120 dóza 75,00
1006 000 kg 190,00



Zlatý okr tmavý
1008 120 dóza 75,00
1008 000 kg 180,00



Sienský zlatý okr
1011 120 dóza 75,00
1011 000 kg 180,00



Zlatý okr pálený
1010 120 dóza 75,00
1010 000 kg 240,00



Červený okr francouzský
1012 120 dóza 75,00
1012 000 kg 180,00



Terra di Siena přírodní
1016 120 dóza 75,00
1016 000 kg 260,00



Terra di Siena pálená
1014 120 dóza 75,00
1014 000 kg 180,00



Kaselská hněď
1018 120 dóza 75,00
1018 000 kg 180,00



Umbr zelenavá
1020 120 dóza 75,00
1020 000 kg 250,00



Umbr zelenavá tmavá
1021 120 dóza 75,00
1021 000 kg 250,00



Umbr kyperská příř.
1022 120 dóza 75,00
1022 000 kg 230,00



Umbr kyperská pář.
1024 120 dóza 75,00
1024 000 kg 230,00



Umbr italská přírodní
1026 120 dóza 75,00
1026 000 kg 180,00



Srnčí hněď německá
1032 120 dóza 75,00
1032 000 kg 270,00



Trámová hněď
1028 120 dóza 75,00
1028 000 kg 230,00



Terra Pozzuoli
1040 120 dóza 75,00
1028 000 kg 240,00



Anglická červen střední
1044 120 dóza 75,00
1044 000 kg 210,00



Zem zelená
1046 120 dóza 75,00
1046 000 kg 180,00

Všechny uvedené ceny jsou bez DPH a přepravních nákladů

artprotect • pro restauro • pro arte •

PIGMENTY

Úvodní část se věnuje běžným, nejčastěji používaným přírodním pigmentům a základní škále kysličníků železa, doplněná přírodní titanovou, krémovou bělobou s neodolatelným francouzským pojmenováním - chamois. Dovolím si doporučit malý set sestavený z těchto pigmentů, protože žádná grafická technika či vzorník Vám nepomůže tak, jako sada reálných pigmentů, které si můžete vyzkoušet bez rizika, že to co pak přijde bude úplně něco jiného, než co jste si představovali.



Zem zelená česká kráši.
1048 120 dóza 75,00
1048 000 kg 540,00



Veroneská zem tmavá
1050 120 dóza 75,00
1050 000 kg 210,00



Veroneská zem pravá
1052 120 dóza 75,00
1052 000 kg 300,00



Rudka Troschenreuth
1792 016 kg 250,00



Cínobr – rumělka
1110 120 dóza 960,00
1110 000 ½ kg 4350,00



Indická červeň
1105 120 dóza 75,00
1105 000 kg 240,00



Červený kysličník světlý
1705 120 dóza 75,00
1705 000 kg 240,00



Červený kysličník střední.
1710 120 dóza 75,00
1710 000 kg 220,00



Červený kysličník tmavý
1715 120 dóza 75,00
1715 000 kg 270,00



Hnědý kysličník tmavý
1730 120 dóza 75,00
1730 000 kg 240,00



Hnědý kysličník světlý
1731 120 dóza 75,00
1731 000 kg 240,00



Červenohnědý kysličník
1735 120 dóza 75,00
1735 000 kg 240,00



Caput mortuum světlé
1740 120 dóza 75,00
1740 000 kg 210,00



Caput mortuum tmavé
1745 120 dóza 75,00
1745 000 kg 240,00



Caput mortuum červené.
1750 120 dóza 75,00
1750 000 kg 240,00



Přírodní titanová běloba
1434 120 dóza 75,00
1434 000 kg 260,00



Žlutý kysličník světlý
1720 120 dóza 75,00
1720 000 kg 240,00



Žlutý kysličník střední
1725 120 dóza 75,00
1725 000 kg 240,00



Grafit stříbřitý
1520 120 dóza 85,00
1520 000 kg 480,00



Révová černě
1510 120 dóza 75,00
1510 000 kg 260,00

Všechny uvedené ceny jsou bez DPH a přepravních nákladů

PIGMENTY

Třetí dějství úvodem příliš barvami nehýří. Nicméně ten, kdo někdy byl postaven před úkol retušovat čistě černou plochu ví, jak bohatá je hovorová čeština v moment, kdy je jasné, že jedna černá jde do hněda, druhá do šeda až stříbrna. S bílými pigmenty to nebývá lepší. Jistě hledáte kremžskou bělohu. Obzvlášť pak ti, kteří mají restaurovat leštěnou běl. Pokud v Německu slouží její použití pro zachování či opravu uměleckého díla a příslušný památkový úřad Vám dá dobrozdání, tak to není problém. U nás by to problém opravdu byl.



Slonokostní černá

1515 120 dóza 75,00
1515 000 kg 270,00



Kostní černá

1530 120 dóza 85,00
1530 000 kg 690,00



Lampová černá

1535 120 dóza 85,00
1535 000 kg 330,00



Černý kysličník

1755 120 dóza 75,00
1755 000 kg 180,00



Rutilitanová běloba

1410 120 dóza 75,00
1410 000 kg 210,00



Litopon 60%

1425 120 dóza 75,00
1425 000 kg 250,00



Zinková běloba bezolov.

1430 120 dóza 75,00
1430 000 kg 230,00



Mastek sněhobílý

1435 120 dóza 75,00
1435 000 kg 120,00



Křídlová běloba rujánská

1440 120 dóza 75,00
1440 000 kg 100,00



Žluť pravá vápenná

1320 120 dóza 75,00
1320 000 kg 270,00



Niktitanová běloba

1345 120 dóza 120,00
1345 000 kg 900,00



Kadmium žluté citron

1605 120 dóza 150,00
1605 000 kg 960,00



Kadmium žluté střední

1615 120 dóza 150,00
1615 000 kg 990,00



Žluť zlatá studijní

1349 212 dóza 90,00
1349 200 kg 330,00



Oranž pravá vápenná

1115 120 dóza 75,00
1115 000 kg 250,00



Oranž studijní

1349 312 dóza 90,00
1349 300 kg 350,00



Červeň univerzální

1120 120 dóza 75,00
1120 000 kg 240,00



Karmín

1127 120 dóza 120,00
1127 000 kg 380,00



Bordeaux

1128 120 dóza 120,00
1128 000 kg 390,00



Košeniła

1129 120 dóza 120,00
1129 000 kg 370,00

Všechny uvedené ceny jsou bez DPH a přepravních nákladů

artprotect • pro restauro • pro arte •

PIGMENTY

Nedělám si nároky na úplnost,takže bez mučení přiznávám,že pokud budete potřebovat,tak obdržíte i kadmia žlutá či červená nejsvětější,světlá,oranžová,oranžovočervená, červenooranžová (to není vtip), purpurové s modravým štychem (obj.číslo 21150). Kobalty mám také světlé,střední, matně modré, zelenavé, tyrkysové, fialové. S ultramariny bych se opakoval, snad pro zvědavé: dá se koupit i šmolka na prádlo z roku 1900. Tehdy těch deset kousků stálo 20 feniků, dnes osm euro. Obrátíme list a cenovou skupinu.....



Kadmium červené střed
1640 120 dóza 150,00
1640 000 kg 1000,00



Kadmium červené tm.
1645 120 dóza 150,00
1645 000 kg 1190,00



Kadmium bordeaux
1647 120 dóza 150,00
1647 000 kg 1190,00



Kadmium rubínové
1642 120 dóza 150,00
1642 000 kg 1170,00



Manganová violeť
1792 118 dóza 430,00



Ultramarin fialový
1255 120 dóza 120,00
1255 000 kg 900,00



Ultramarin starorůžový
1126 120 dóza 150,00
1126 000 kg 1200,00



Ultramarin modrý sv.
1230 120 dóza 90,00
1230 000 kg 480,00



Ultramarin modrý střed
1235 120 dóza 90,00
1235 000 kg 530,00



Ultramarin modrý tm.
1240 120 dóza 90,00
1240 000 kg 390,00



Modř pravá nebeská
1273 120 dóza 90,00
1273 000 kg 360,00



Modř manganová
1264 120 dóza 90,00
1264 000 kg 360,00



Modř pravá krystalická
1250 120 dóza 75,00
1250 000 kg 240,00



Modř pravá střední
1245 120 dóza 90,00
1245 000 kg 360,00



Modř pařížská
1225 120 dóza 90,00
1225 000 kg 480,00



Phtalová modř
1261 120 dóza 90,00
1261 000 kg 370,00



Coelinova modř
1220 120 dóza 480,00
1220 000 kg 3780,00



Kobalt modrý tmavý
1210 120 dóza 420,00
1210 000 kg 3180,00



Smalt extra jemný
9001 100 dóza 975,00



Smalt standard
9000 100 dóza 750,00

Všechny uvedené ceny jsou bez DPH a přepravních nákladů

artprotect • pro restauro • pro arte •

PIGMENTY

A přehoupli jsme se na závěrečnou stránku základní nabídky pigmentů. V té nemohou chybět přírodní polodrahokamy jako azurit, lapis lazuli nebo malachit. Cenu samozřejmě zásadně ovlivňuje cena výchozího nerostu, nemalou míru na ní má ale i způsob zpracování. Polodrahokam není možné pro získání pigmentu rozdrtit – kámen se musí omývat, zachycuje se v podstatě šlem, který takto vznikne – a ten se dále třídí podle čistoty a tím i barvy na jednoduchou kvalitu pro podmalbu, střední, dobrou, čistou, podle Fra Angelica.....



Azurit standard
9020 010 10g 330,00
9020 050 50g 1560,00



Azurit extra jemný
9021 010 10g 330,00
9021 050 50g 1560,00



Lapis Lazuli jednoduchý
9050 050 50g 1080,00
9050 100 100g 2010,00



Lapis Lazuli střední kval.
9051 010 10g 870,00
9051 050 50g 3840,00



Lapis Lazuli dobrá kval.
9052 010 10g 1920,00
9052 050 50g 9570,00



Lapis Lazuli čistý
9053 010 10g 5070,00
9053 050 50g 24.630,00



Malachit standard
9030 010 10g 120,00
9030 050 50g 570,00



Malachit extra jemný
9031 010 10g 150,00
9031 050 50g 690,00



Malachit syntetický
1366 120 dóza 240,00
1360 000 kg 2280,00



Permanentní zeleň
1364 120 dóza 180,00
1364 000 kg 1500,00



Kobalt zelený
1362 120 dóza 400,00
1362 000 kg 2970,00



Chromoxid ohnivý
1360 120 dóza 430,00
1360 000 kg 3750,00



Zeleň pravá
1350 120 dóza 75,00
1350 000 kg 360,00



Zeleň pravá krystalická
1352 120 dóza 75,00
1352 000 kg 270,00



Zeleň pravá lipová
1370 120 dóza 90,00
1370 000 kg 420,00



Zeleň pravá mechová
1354 120 dóza 75,00
1354 000 kg 270,00



Schweinfurtská zeleň
1356 120 dóza 75,00
1356 000 kg 390,00



Chromoxid tupý
1358 120 dóza 90,00
1358 000 kg 660,00



Malý set pigmentů 21ks
1810 200 set 1.440,00



Velký set pigmentů 68ks
1810 120 set 4.890,00

Všechny uvedené ceny jsou bez DPH a přepravních nákladů

RAPHAEL ART PIGMENTY I.

Tradiční přírodní pigmenty z italských regionů doplněné o kyperské umbry. Itálie není země, Itálie je emoce a tak pokud tu zemi pod Alpami milujete, pak tu sadu zemí italských prostě musíte mít. Možnosti máte tři: velké dózy s obsahem 750 nebo 500 g, to podle toho, kolik se pigmentu do dózy vejde. Ty se dodávají ssamostatně nebo v setu – všechny odstíny stojí stejně a nebo třetí možnost: sada malých plastových dóz se všemi 22 odstíny ve dřevěné krabici. Nechám to na Vás.



Kaselská hněď
1780 005



Umbra italská pálená
1780 010



Siena přírodní
1780 020



Siena pálená
1780 015



Zem zelená, Trieste
1780 025



Umbra italská přírodní
CPR
1780 030



Umbra italská pálená
AEK
1780 035



Římská čern
1780 040



Italská zem žlutá
4/0
1780 045



Italská zem červená
SAR
1780 050



Kyperská umbra pálená
B
1780 055



Kyperská umbra pálená
Červenavá
1780 060



Kyperská umbra přírodní
FL
1780 065



Kyperská umbra přírodní
HG
1780 070



Okr italský tmavý
havana
1780 075



Okr žlutý tmavý
1780 080



Umbra zelenavá
1780 085



Italská zem červená
Veneto
1780 090



Italská zem červená
Ercolano
1780 095



Italská zem červená
Napoli
1780 100

Všechny uvedené ceny jsou bez DPH a přepravních nákladů

RAPHAEL ART PIGMENTY I.



Italská černá révová
1780 105



Italská zem žlutá citron
1780 110



Sortiment malé dózy
1780 210



Sortiment velké dózy
1780 150

1780 + odstín	Dóza s pigmentem, 750/500g dle váhy pigmentu	210,00
1780 210	Set pigmentů, 22 odstínů, malé dózy 120ml ve dřevěné kazetě	1.500,00
1780 150	Set pigmentů, 22 odstínů, velké dózy	4.170,00

RAPHAEL ART PIGMENTY II.

Tak to je řada naopak zcela současných organických pigmentů. Jsou sice převážně určeny pro volnou tvorbu, ale některé z nich naleznou spolehlivě cestu i do restaurátorských ateliérů, protože nám v mezích stárne i věčně mladá klasická moderna a vše co následovalo po ní. Stejně jako předešlá řada pigmentů jsou i tyto dodávány v praktických plastových dózách s obsahem 750 g pigmentu buď jednotlivě nebo ve velkém setu, který zahrnuje deset vybraných odstínů, respektive v setu malých 120ml dóz ve dřevěné kazetě. Malý set sestává ze všech odstínů, do kazety se jich totiž vejde 21. Na rozdíl od „historické“ řady však nemají pigmenty jednu cenu pro všechny odstíny.



Citronová žluť
1790 311 dóza 230,00



Zářivá žluť střední
1790 312 dóza 230,00



Žluť zlatá
1790 315 dóza 270,00



Žluť ohnivě červenavá
1790 290 dóza 290,00



Oranž Ercolano
1790 314 dóza 270,00



Signální červen
1790 309 dóza 300,00



Světlá červen
1790 307 dóza 270,00



Tmavá červen
1790 308 dóza 270,00



Francouzská červen
1790 306 dóza 540,00



Jemná růž
1790 298 dóza 540,00

artprotect • pro restauro • pro arte •



Violeť
1790 310 dóza 540,00



Modř Miliori
1790 302 dóza 270,00



Modř Ercoolano
1790 303 dóza 360,00



Modř Pompei
1790 305 dóza 360,00



Zeleň Foresta
1790 292 dóza 300,00



Zeleň Solex
1790 288 dóza 270,00



Zeleň Papagai
1790 287 dóza 230,00



Zeleň Mai
1790 286 dóza 230,00



Chromoxid zelený sv.
1790 295 dóza 360,00



Zeleň Vagone
1790 293 dóza 230,00

1790 350
1790 210

Set pigmentů Raphael II, 10 velkých dóz á 750g
Set pigmentů, 21 odstínů, malé dózy 120ml ve dřevěné kazetě

2.340,00
1.600,00

IRIODIN® PIGMENTY



303 Royal Gold

323 RoyalGold Satin

355GlitzerGold

351 SonnenGold

307StarGold

317 StarGoldOutside

Odstín

303 RoyalGold : tón dukátového zlata

323 RoyalGolsSatin: tón dukátového až červeného zlata

355 GlitzerGold: třpytivý odstín s nádechem růžového zlata

351 Sonnengold: sluneční světlé zlato

307 StarGold: odstín žlutého zlata

317 StarGoldOutside: odstín žluté zlata pro exteriér.použití

1782+ číslo odstínu/100ml

270,00

270,00

270,00

270,00

330,00

360,00

1781+číslo odstínu/250g

750,00

700,00

840,00

780,00

1.050,00

1.350,00

Všechny uvedené ceny jsou bez DPH a přepravních nákladů

IRIODIN® PIGMENTY



103 Sterlingsilber

111 Seidenglantzsilber

119 Polarsilber

153 Perlsilber

163 Glitzersilber

Odstín	1782+ číslo odstínu/100ml	1781+číslo odstínu/250g
103 Sterlingsilber: štěrlinkové stříbro	240,00	660,00
111 Seidenglantzsilber: stříbro s hedvábným leskem	240,00	690,00
119 Polarsilber: polární stříbro, nejsvětlejší odstín	240,00	660,00
153 Perlsilber: perlové stříbro	240,00	670,00
163 Glitzersilber: třpytivé stříbro	240,00	690,00

Iriodin® pigmenty jsou prvotřídní produkty pro retuš plátkového zlata, stříbra a některých barevných kovů v okamžik, kdy investor chce, ale nemá. Samozřejmě že není možné touto cestou nahradit ušlechtilost plátkového zlata. Kdo na něj má, ten za něj dá. Jenže peněz se nedostává stále víc a práce provedené těmito pigmenty vypadají proklatě věrně a proklatě dobře. Není to rouhání, ale co do jemnosti, hustoty částic, stability a leštitelnosti překonají i pravé prachové zlato. Iriodin® se skládá z malých tenkých destiček (řeč je o velikosti v mikronech) z přírodního muskovitu, které jsou obaleny jednou nebo více vrstvami oxidů kovů. Imitace různých odstínů stříbra vychází z oxidu titanu. Bronzy, mědi a červenavé odstíny jsou barvené hematitem. Kombinací oxidů titanu a železa se vytváří různé zlatavé odstíny .

IRIODIN® PIGMENTY jsou vhodné pro použití s • medii obsahujícími rozpouštědla • medii na vodní bázi • se všemi běžnými polymery

Velmi dobrých výsledků dosáhnete s akrylovými disperzemi, s akrylovými laky, s akrylovými pryskyřicemi jako je Paraloid B72, můžete pracovat s olejem, dokážete vyrobit barvu na akvarel či temperu nebo prostě zaprašovat lepící podklad a pak plochu přešetřit. V neposlední řadě tyto irizující pigmenty můžete použít pro neskutečné efekty v kombinaci s jinými barvami . Pokud je ochráníte dobrým lakem s UV, pak nemusíte mít vůbec žádné obavy z aplikace v exteriéru. I když „ papírově“ existuje jediná speciální exteriérová možnost – StarGold Outside, tak mohou ručit za to, že venku vydržely všechny, a že moji zákazníci je rozhodně nešetřily, naopak je podezírám ze zlomyslného extrémizmu, aby mi dokázali, že všude se Iriodin použít taky nedá. Při retušování

artprotect • pro restauro • pro arte •

zlacených nebo postříbřených povrchů je k nezaplacení možnost neomezeného smíchávání jednotlivých odstínů těchto imitací, které pomohou najít co nejbližší tón k stávajícímu odstínu zlata či stříbra.

IRIODIN® PIGMENTY



504 Red 502 Red-Brown 522 Satinkupfer 532 Glitzerkupfer 534 Satinbronze 530 Glitzerbronze

Odstín	1782+ číslo odstínu/100ml	1781+číslo odstínu/250g
504 Red: červený kov	270,00	810,00
502 Red-Brown: červenohnědý kov	270,00	770,00
522 Satinkupfer: saténově lesklá měď	270,00	770,00
532 Glitzerkupfer: třpytivá měď	270,00	820,00
534 Satinbronze: saténově lesklý bronz	270,00	820,00
532 Glitzerbronze: třpytivý bronz	270,00	820,00



Všechny uvedené ceny jsou bez DPH a přepravních nákladů