

NORIS křídový grund – polírovací grund – smáčecí prostředek

Řešení pro všechny, kteří potřebují občas pozlacovat na vysoký lesk a nechtějí pořizovat hotový poliment, který, jak všichni vědí, dřív nebo později stejně zplesniví, protože ho tak rychle nespotřebují a je ho prostě moc. Suchý křídový podklad, alias grund a polírovací základ, alias grund – obojí v práškové podobě Vám dávají možnost připravit si pouze tolik křídového a polírovacího grundu, kolik nezbytně potřebujete – prostě to množství si odsypete a smícháte s podobným množstvím destilované vody – a je to. Obě složky jsou připravené k okamžitému použití, není nutné je klížit

Příprava křídového grundu

Jeden váhový díl destilované vody smíchejte s 1,5 váhovým dílem křídového grundu v práškové konzistenci (například 10g destilované vody s 15 g prášku), dobře promíchejte, klížení odpadá

Polírovací grund na pozlacování na vysoký lesk v prášku

Práškový polírovací grund, nahrazující poliment, se dodává ve čtyřech základních barvách: červený, žlutý, černý a bílý. Příprava je opět velmi jednoduchá: jeden váhový díl destilované vody, např. 10g/ml smícháte s jedním váhovým dílem práškového grundu: 10g. (podle potřeby je možné grund nastavit trochu hustší, dosáhne se toho přidáním trochy práškového grundu – vždycky ale dbejte na to, zda se pak dá grund dobře natírat) Polírovací grund v prášku nasypete do nádoby s destilovanou vodou a dobře ho zamíchejte. (míchání provádějte přiměřeně, ne příliš intenzivně, aby se nezačaly vytvářet bubliny). Připravenou, dobře promíchanou masu nechte 15-20 minut odpočinout, pak ji ještě lehce promíchejte.

Nyní můžete přistoupit k nanášení první vrstvy (dózu s připraveným grundem po použití vždy znovu a znovu uzavírejte) .

- Na nanášení grundu používejte měkký vlasový štětec, vhodné jsou oválné nebo ploché pozlacovačské štětce.
- Dbejte na to, aby štětce nebyly příliš malé a úzké, aby po nanášení nezůstaly na povrchu stopy po nanášení.
- Polírovací grund nenanášejte v příliš tenké vrstvě. Musí se dbát na to, aby jste nanášeli grund jen jedním směrem a ne sem a tam.
- Polírovací grund zasychá po 20-30 minutách, jeho povrch zmatní a v ten moment také získává krycí schopnost.
- Před tím, než nanese další vrstvu, nechte tuto vrstvu bezpodmínečně dobře proschnout.
- Stejným způsobem pak naneste 2. a 3. vrstvu, eventuálně i vrstvu čtvrtou.
- Když je poslední nanesená vrstva dobře proschlá, což je asi po 3-4 hodinách po nanesení této poslední vrstvy, většinou se na povrchu objeví malé nerovnosti po natahování grundu štětcem. Tyto nerovnosti je možné odstranit jemným brusným papírem se zrnitostí 500-600.
- Proschlý grund pak lehce předleštíte hadříkem z žíní, kartáčem na poliment nebo vlněnou utěrkou. Zazáhnete tím povrch a poté nanesený síťovací prostředek zůstane déle na povrchu. Dbejte na to, aby jste se nedotkli prsty připravené plochy, vznikly by tak malé skvrny. Pokud možno při práci noste bavlněné rukavice.

Nyní můžete začít s pozlacováním:

- Potřete povrch určený k pozlacování síťovacím prostředkem (prostředek k aktivaci grundu) a na povrch položte plátkové zlato nebo stříbro. Při této technice je možné používat jen volné plátkové zlato nebo stříbro (žádné přílepkové verze prosím).
- Vždy nanášejte na povrch jen takové množství síťovacího prostředku, kolik stihnete položit zlatem, protože jinak tento prostředek velmi rychle na povrchu zaschne a zlato by k povrchu nepřilnulo.
- Po nanesení plátkového zlata/stříbra musí povrch opět dobře proschnout – cca 2 až 3 hodiny.
- Teprve poté můžete povrch leštit achátem na vysoký lesk.

NORIS křídový grund – polírovací grund – smáčecí prostředek

- Eventuelně se může o chvíli dřív zkusit, zda se dá plátkové zlato/stříbro achátem již leštit. Pokud je povrch ještě příliš vlhký, posune se plátek zlata – v tom případě okamžitě přestaňte s pokusem a vyčkejte na doschnutí povrchu.

Několik poznámek na závěr:

- Zlacení na vysoký lesk s použitím práškového polírovacího grundu je možné, jak již bylo uvedeno, jen s pomocí volného, tedy nepřilepového plátkového zlata/stříbra. Na jejich zpracování nezbytně potřebujete pozlacovačskou podušku, pozlacovačský nůž, pokladač apd.)
- S ohledem na množství výrobků, které je možné použít na ochranné zalakování nebo uzavření povrchu, doporučujeme vždy učinit zkoušku vhodnosti a snášenlivosti jednotlivých produktů s produkty použitými na tento typ pozlacování.
- Při výrobě práškového polírovacího grundu není přimícháván do směsi žádný konzervační prostředek, proto zpracovávají jen tolik prášku, kolik opravdu potřebujete. Připravený grund z prášku je nutné v krátkém časovém intervalu zpracovat, protože má omezenou životnost.

Několik poznámek k bezpečnosti práce:

- Produkt uchovávejte mimo dosah dětí.
- Zamezte průniku do kanalizace, odpadních vod a země.
- Chraňte před vlhkem, výrobek skladujte v chladu a suchu
- Při práci zamezte vzniku prachu, prach nevdechujte, zabraňte kontaktu s očima
- Informace o produktu a jeho přípravě podáváme podle našeho nejlepšího vědomí a na základě zkušeností a zkoušek – tyto údaje odpovídají stupni našich dosavadních znalostí. Nepřebíráme zodpovědnost za práce prováděné individuálně připraveným produktem. Veškeré údaje uvedené v tomto návodu je nutné považovat za doporučení. S ohledem na množství a různorodost podkladů, podmínek není uživatel zbaven zodpovědnosti, že naše produkty používá na vlastní zodpovědnost a je povinen odborně přezkoušet vhodnost použití produktu v závislosti na podmínkách, které pozlacovaný objekt vykazuje. Údaje v tomto návodu jsou nezávaznými příklady, tak je nutné jim rozumět a vylučují naši výlučnou zodpovědnost za provedené práce. Nepřebíráme rovněž zodpovědnost za škody vzniklé neodborným či nedbalým použitím našich výrobků.

3304 125	Křídový grund v prášku, dóza 250g	336,00
3304 010	Polírovací grund v prášku červený, dóza 150g	369,00
3304 020	Polírovací grund v prášku žlutý, dóza 150g	369,00
3304 030	Polírovací grund v prášku černý, dóza 150g	369,00
3304 040	Polírovací grund v prášku bílý, dóza 150g	369,00
3307 050	Smáčecí - lepící prostředek, balení 500ml	239,00

Poliergrundpulver

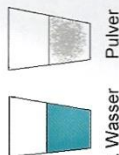
Nun gibt es den Poliergrund für die Hochglanzvergoldung in Pulverform.
Das Poliergrund-Pulver ist gebrauchsfertig und muss nicht mehr geleimt werden.
Vorteil des Poliergrund-Pulvers ist, man braucht nur soviel anmachen, wie gebraucht wird.

Poliergrundpulver erhältlich in folgenden Farbtönen:
oxydrot, gelb, schwarz, weiß

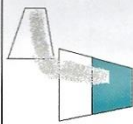
Kleiner Verarbeitungshinweis (Vorschlag)

- 1 Gewichtsteil Destilliertes Wasser
- 1 Gewichtsteil Poliergrund-Pulver, z.B. 10 gr. Dest.Wasser zu 10 gr. Poliergrund Pulver

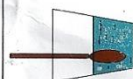
(Kann bei Bedarf auch etwas dicker eingestellt werden, dann etwas Pulver dazugeben. Jedoch immer auf die Streichfähigkeit achten.)



1.



2. Pulver in Wasser geben



3. Gut umrühren und vermischen

Poliergrund-Pulver in dest.Wasser geben und gut vermischen. (nicht zu intensiv umrühren, da sonst Luftbläschenbildung möglich ist)

Nun die angerührte Masse ca. 15-20 Minuten ruhen bzw. ziehen lassen. Danach nochmal leicht durchrühren.

Nun erfolgt der 1. Auftrag:
Dose nach Gebrauch immer wieder verschließen.



Verwenden Sie einen weichen Haarpinsel. Geeignet sind Vergolderpinsel in ovaler oder breiter Form.
Beachten Sie, dass die Pinsel nicht zu klein sind, da man sonst beim Auftrag Rillen oder Ansätze bekommt.
Den Poliergrund nicht zu dünn auftragen. Dabei sollte man beachten, dass der Poliergrund nur in einer Richtung aufgebracht wird, also nicht mit dem Pinsel hin- und herfahren.
Der Poliergrund trocknet nach ca. 20-30 Minuten matt auf und bekommt erst jetzt Deckvermögen.
Bevor der nächste Auftrag erfolgt, bitte unbedingt gut durchtrocknen lassen.

Den 2. und 3. Auftrag nun in gleicher Weise vornehmen, evtl. noch einen 4. Auftrag.
Wenn nach dem letzten Auftrag alles gut durchgetrocknet ist (nach ca. 3-4 Stunden), sind durch den Pinselauftrag meist kleine Unebenheiten entstanden.
Diese können mit feinem Schleifpapier, z.B. Körnung 500-600, entfernt werden.



Der nun durchgetrocknete Poliergrund wird mit einem Rosshaartuch, einer Polimentbürste oder einem Wolltuch leicht vorpoliert.
Dadurch verdichtet sich die Oberfläche und die danach aufgebrachte Netze bleibt beim Anschließen länger auf der Oberfläche.



Bitte beachten Sie, dass die vorbehandelte Fläche nicht mit den Fingern berührt wird, damit keine Flecken entstehen.
Benutzen Sie am besten Baumwollhandschuhe oder ein Tuch.

Jetzt kann man mit dem Vergolden beginnen:
Streichen Sie die zu vergoldenden Flächen mit Netze (= Netzmittel zur Untergrundaktivierung) ein und legen dann das echte Blattgold oder Blattsilber auf.

Haftnetze ist empfehlenswert.
Bei dieser Vergoldungstechnik kann nur loses Blattgold oder Blattsilber verwendet werden.

Immer nur soviel Fläche mit Netze einstreichen, wie man vergolden kann, weil die Netze sehr schnell antrocknet und das Blattgold dann nicht mehr haftet.



Nach dem Anlegen des Blattgoldes muss alles wieder gut durchtrocknen, ca. 2-3 Stunden.
Danach kann mit dem Achtpolierstein auf Hochglanz poliert werden.

Man kann evtl. schon etwas früher einen Versuch machen, ob sich das Blattgold bereits mit dem Achatstein polieren lässt.
Ist die Fläche jedoch noch zu feucht, verschiebt sich das Blattgold, dann sofort aufhören.



Eine kleine Anmerkung zum Schluß:

Hochglänzende Vergoldungen mit Poliergrundpulver können nur mit losem Blattgold oder losem Blattsilber ausgeführt werden.
Dazu ist Vergolderwerkzeug erforderlich (Vergolderklissen, Vergoldermesser, Anschleifer etc.).

Wir bitten Sie, dies zu beachten und sich eventuell vorab zu informieren!

Aufgrund der Vielzahl von Produkten sind Schutzlackierungen und Überlackierungen, sowie Folgeschichtungen jeweils im Einzelfall auf Eignung und Verträglichkeit zu prüfen.